

ABSTRAK

Laili, Musrifatul. 2025. Kajian Stilistika Kisah Dzulqarnain dalam Surah al-Kahfi. Skripsi, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik. Pembimbing: Dr. H. Muhammad Shohib, MA.

Kata Kunci: *Stilistika, Kisah Dzulqarnain, Surah Al-Kahfi.*

Kisah Dzulqarnain dalam Surah Al-Kahfi (18:83–98) menggambarkan sosok pemimpin yang adil dan memiliki visi jauh ke depan dalam menyelesaikan berbagai permasalahan sosial dengan kebijaksanaan serta ketakwaan. Penelitian stilistika terhadap narasi ini mengkaji bagaimana penggunaan bahasa menyampaikan nilai-nilai kepemimpinan yang bijak. Melalui analisis terhadap diksi dan struktur cerita, terlihat bahwa kisah ini menekankan prinsip moral seperti keadilan dan tanggung jawab. Nilai-nilai tersebut tetap relevan bagi para pemimpin saat ini dalam menghadapi tantangan global dengan berlandaskan etika dan keadilan dalam kepemimpinan. Permasalahan penelitian ini mencakup dua hal utama: pertama, bagaimana pemahan ayat-ayat kisah Dzulqarnain dalam Surah Al-Kahfi dengan pendekatan stilistika, dan kedua, bagaimana analisis stilistika pada ayat-ayat kisah Dzulqarnain tersebut.

Penelitian ini menerapkan pendekatan kualitatif dengan metode studi kepustakaan dan analisis deskriptif kualitatif. Sumber data primer mencakup Al-Qur'an dan kitab tafsir, sementara sumber sekunder berasal dari berbagai literatur terkait. Data dikumpulkan melalui kajian pustaka dan dianalisis menggunakan pendekatan stilistika dalam tafsir tematik, yang meneliti pola bahasa, pilihan kata, serta struktur naratif guna mengungkap keindahan linguistik dan pesan moral dalam kisah Dzulqarnain.

Kisah Dzulqarnain dalam Al-Qur'an mengandung unsur stilistika yang memperkaya maknanya. Unsur fonologi tampak dalam pola bunyi di akhir ayat serta pengulangan konsonan yang memberikan keindahan dalam bacaan. Pemilihan lafal terlihat melalui sinonim *saddan* dan *radman* yang menggambarkan kualitas tembok, serta variasi kata *istata'u* dan *is'tata'u* yang menunjukkan tingkat kesulitan dalam suatu tindakan. Penggunaan metafora mengenai tempat terbit dan terbenamnya matahari melambangkan perjalanan spiritual, menunjukkan bahwa kisah ini tidak hanya sarat dengan nilai religius tetapi juga memiliki estetika bahasa yang mendalam.

ملخص

اليل، مشرفة. 2.25. دراسة أسلوبية لقصة ذي القرنين في سورة الكهف. قسم علوم

القرآن والتفسير كلية أصول الدين والدعوة جامعة كياهي عبد الله فقيه، غرسيك.

المشرف: الدكتور محمد صاحب، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: دراسة أسلوبية، ذي القرنين، سورة الكهف

تقدم قصة ذي القرنين في القرآن الكريم قائداً حكيماً يتمتع بقيم أخلاقية لا تزال صالحة للاستخدام. هناك حاجة إلى بحث أسلوبية لفهم رسالة الحكمة التي يمكن أن تكون مصدر إلهام لقادة اليوم في التغلب على التحديات الاجتماعية المختلفة. وتشمل مشكلات هذا البحث أمرين رئيسيين: أولهما: كيفية تفسير آيات قصة ذي القرنين في سورة الكهف بمنهج أسلوبية، وثانيهما: كيفية تطبيق علم الأسلوب على آيات قصة ذي القرنين.

يستخدم هذا البحث منهجاً نوعياً مع دراسة أدبية وتحليل وصفي نوعي. وتتضمن البيانات الأولية القرآن الكريم وكتب التفسير المختلفة، أما البيانات الثانوية فهي عبارة عن المؤلفات ذات الصلة. ويتم أسلوب جمع البيانات من خلال مراجعة الأدب، ويتم التحليل بطريقة السورة الموضوعية التي تشمل تحديد سياق الآية، وتقسيم الجزء الأصغر من السورة، واستخلاص النتائج بناءً على تفسير المفسر.

تحكي قصة ذي القرنين في القرآن الكريم رحلة الملك الحكيم الذي بنى جداراً من حديد ليحمي الناس من يأجوج ومأجوج، وقد ورد في القرآن الكريم قصة ذي القرنين. والجوانب الأسلوبية في هذه القصة هي الجانب الصوتي، حيث عرض النمط الصوتي في آخر الآية وتكرار الحروف الساكنة التي تحمل القراءة. أفضلية النطق، وتقديم استخدام المترادفات مثل: السَدَن والرَّدْمَان التي تدل على جودة الحائط، والمترادفات المتجانسة مثل: استطعنا واستطعنا التي تؤكد صعوبة الفعل. تم استخدام استعارة شروق الشمس وغروبها كرمز للدروس الروحية، مما يدل على أن القصة ليست مليئة بالدلالات الدينية فحسب، بل لها جمال لغوي عميق.