

ABSTRAK

Althon, Fany Khusnul Khotimah Putri. 2025. *Analisis Pesan Dakwah Dalam Lagu “Gala Bunga Matahari” Karya Sal Priadi Melalui Perspektif Semiotika Ferdinand de Saussure*. Skripsi, Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Falkultas Ushuluddin Dan Dakwah, Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik. Pembimbing : Ahmad Zaenuri, M. Sos.

Kata Kunci : Dakwah, Semiotika Ferdinand de Saussure, Lagu, Nilai-nilai islam.

Lagu merupakan salah satu media dakwah yang efektif dalam menyampaikan pesan moral dan nilai-nilai keagamaan kepada masyarakat. Salah satu lagu yang memiliki muatan pesan dakwah adalah “Gala Bunga Matahari” karya Sal Priadi. Lagu ini menggambarkan perasaan rindu terhadap seseorang yang telah tiada, dengan mengangkat tema kehidupan setelah kematian dalam perspektif Islam. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pesan dakwah dalam lagu tersebut menggunakan pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure, yang mengkaji hubungan antara *signifier* (penanda) dan *signified* (petanda) dalam lirik lagu.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik analisis deskriptif. Data diperoleh melalui studi pustaka dan analisis lirik lagu yang dikaitkan dengan ayat Al-Qur'an, hadis, serta tafsir. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lagu ini mengandung pesan dakwah tentang ketabahan dalam menghadapi kehilangan, keyakinan terhadap kehidupan setelah mati, serta harapan akan pertemuan kembali di akhirat. Dari perspektif semiotika, penggunaan simbol seperti “Bunga matahari” merepresentasikan harapan dan keberlanjutan kehidupan, sedangkan penggambaran tentang surga merefleksikan konsep balasan bagi orang beriman dalam Islam.

Dengan demikian, penelitian ini menegaskan bahwa lirik lagu dapat menjadi media dakwah yang efektif dalam menyampaikan ajaran Islam secara halus dan emosional. Lagu “Gala Bunga Matahari” Karya Sal Priadi tidak hanya menyampaikan pesan kerinduan, tetapi juga memperkuat keimanan terhadap takdir dan kehidupan setelah kematian dalam Islam.

ABSTRACT

Althon, Fany Khusnul Khotimah Putri. 2025. *Analysis of the Preaching Message in the Song "Gala Bunga Matahari" by Sal Priadi Through the Perspective of Ferdinand de Saussure's Semiotics*. Thesis, Department of Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Ushuluddin and Preaching, Kiai Abdullah Faqih University, Gresik. Advisor : Ahmad Zaenuri, M. Sos.

Keywords : Da'wah, Ferdinand de Saussure's Semiotics, Songs, Islamic values .

Songs are one of the effective media for preaching in conveying moral messages and religious values to the community. One of the songs that contains a preaching message is "Gala Bunga Matahari" by Sal Priadi. This song describes the feeling of longing for someone who has passed away, by raising the theme of life after death from an Islamic perspective. This study aims to analyze the preaching message in the song using Ferdinand de Saussure's semiotic approach, which examines the relationship between *the signifier* and *the signified* in song lyrics.

This study uses a qualitative method with descriptive analysis techniques. Data were obtained through literature study and analysis of song lyrics associated with verses of the Qur'an, hadith, and interpretations. The results of the study indicate that this song contains a message of preaching about steadfastness in facing loss, belief in life after death, and hope for reunion in the afterlife. From a semiotic perspective, the use of symbols such as "sunflowers" represents hope and the continuation of life, while the depiction of heaven reflects the concept of rewards for believers in Islam.

Thus, this study confirms that song lyrics can be an effective medium of preaching in conveying Islamic teachings in a subtle and emotional way. The song "Gala Bunga Matahari" by Sal Priadi not only conveys a message of longing, but also strengthens faith in destiny and life after death in Islam.