

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول : استراتيجية التفكير وتزوجا والمشارك (Think, Pair, Share)

١. تعريف استراتيجية التفكير وتزوجا والمشارك (Think, Pair, Share)

استراتيجية "Think Pair Share" هو نمط من أنماط التعلم التعاوني الذي تم تصميمه لتأثير طريقة تفاعل الطلاب مع بعضهم البعض. تم تطوير استراتيجية "Think Pair Share" لأول مرة بواسطة فرانك ليمن وزملاؤه في جامعة ماريلاند. يتضمن استراتيجية "Think Pair Share" إجراءات تمنح الطلاب وقتًا إضافيًا بشكل صريح للتفكير والرد، وتعزز التعاون بينهم. يتطلب هذا الاستراتيجية من الطلاب المشاركة في العمل الجماعي لدعم بعضهم البعض في مجموعات صغيرة. من خلال هذه الطريقة، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على العمل معًا، ويعتمدوا على بعضهم البعض، ويشاركوا في تحقيق الأهداف بشكل تعاوني.^١ الأول التفكير. في هذه المرحلة، يتم تزويد الطلاب بسؤال، أو مشكلة، أو معلومات للنظر فيها بشكل فردي يُتوقع من الطلاب وتأمل المواد المقدمة، مثل التأمل في الأسئلة أو البحث عن حلول للمشكلة المقدمة الوقت المخصص لمرحلة التفكير يتفاوت حسب تعقيد المواد أو الأسئلة المقدمة.

الثاني تزوجا. بعد مرحلة التفكير، يقوم الطلاب بالتزوجا مع زميلهم في الصف يقومون بمناقشة الأفكار، أو الإجابات، أو الحلول التي تم إنتاجها خلال مرحلة التفكير. توفير فرصة للنقاش في الأزواج يتيح للطلاب تعلم بعضهم البعض، ودعم بعضهم الآخر، أو تصحيح تفاهاتهم من خلال تبادل الأفكار.

^١ Wasyilah, (Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Think Pair Share (TPS) terhadap Hasil Belajar Siswa pada Konsep Gerak Lurus di Kelas X SMA Negeri 1 Peukan Bada Aceh Besar), (Skripsi: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam-Banda Aceh, ٢٠١٨), hlm. ٢٢.

الثالث المشترك. بعد مناقشة الأفكار في تزوجا، يمكن اختيار واحد أو اثنين من الأزواج لمشاركة نتائج مناقشتهم مع الفصل بأكمله يمكن للطلاب المشاركين تقديم أفكارهم، أو حلولهم، أو تفاهمهم للفصل بأكمله هدف مرحلة المشاركة هو الإستماع إلى وجهات نظر متنوعة، وإثراء الفهم، وتسهيل المزيد من النقاش.^٢

٢. خطوات استراتيجية تفكير وتزوجا والمشارك (Think, Pair, Share) على النحو التالي:

يشمل ثلاث مراحل رئيسية، Think, Pair, Share "تفكير وتزوجا والمشارك" نموذج التعلم وهي:^٣

أ. التفكير (Think)

(١) يتم تزويد الطلاب بسؤال، مشكلة، أو معلومات للنظر فيها بشكل فردي.

(٢) يُتوقع من الطلاب معالجة وتأمل المواد المقدمة، مثل التأمل في الأسئلة أو البحث عن حلول للمشكلة المقدمة.

(٣) يتفاوت الوقت المخصص لمرحلة التفكير حسب تعقيد المواد أو الأسئلة المقدمة.

ب. تزوجا (Pair)

(١) بعد مرحلة التفكير، يقوم الطلاب بالتزوجا مع زميلهم في الص

^٢ Lie Anita, *Cooperative Learning: Mempraktikkan cooperative Learning di ruang kelas*, (Jakarta: Grasindo, ٢٠٠٧), Hal. ٣٠

^٣ Riadi, Muchlisin. (٢٠٢٢). *Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS)*. Diakses pada ١١/٣٠/٢٠٢٣, dari <https://www.kajianpustaka.com/2022/01/model-pembelajaran-kooperatif-tipe-think-pair-share-tps.html>

٢) يقومون بمناقشة الأفكار، أو الإجابات، أو الحلول التي تم إنتاجها خلال مرحلة التفكير.

٣) توفير فرصة للنقاش في الأزواج يتيح للطلاب تعلم بعضهم البعض، ودعم بعضهم الآخر، أو تصحيح تفاهاتهم من خلال تبادل الأفكار.

ج. المشترك (Share)

١) بعد مناقشة الأفكار في الزوجا، يمكن اختيار واحد أو اثنين من الزوجا لمشارك نتائج مناقشتهم مع الفصل بأكمله.

٢) يمكن للطلاب المشتركين تقديم أفكارهم، أو حلولهم، أو تفاهمهم للفصل بأكمله.

٣) هدف مرحلة المشتركة هو الإستماع إلى وجهات نظر متنوعة، وإثراء الفهم، وتسهيل المزيد من النقاش.

يُشدد هذا النموذج على الانخراط الفعّال، والتعاون بين الطلاب، وتبادل الأفكار لتحسين الفهم المشترك في بيئة التعلم.^٤

٣. مزايا استراتيجية تفكير وتزوجا والمشارك (Think, Pair, Share) كما يلي:

فيما يلي بعض المزايا لنموذج التعلم التعاوني من نوع "التفكير، وتزوجا،

والمشارك" Think, Pair, Share:^٥

أ تعزيز قدرة الطلاب على التفكير اللوجستي، والتحليل النقدي، والنقاش حول مشكلة معينة.

ب تعزيز التعاون بين الطلاب نتيجة لتشكيلهم في مجموعات.

ج تعزيز قدرة الطلاب على فهم وتقدير آراء الآخرين.

^٤Ana Istiana Noor, (Peningkatan Membandingkan Teks Prosedur Kompleks Menggunakan Pola Kolaboratif Think Pair And Share Dengan Teknik Brainstorming Pada Peserta Didik Kelas X Otomasi Smk N 2 Kendal), (Skripsi: Universitas Negeri Semarang, ٢٠١٥), hlm.٣٥.

^٥Riadi, Muchlisin. (٢٠٢٢). Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS). Diakses pada ١١/٣٠/٢٠٢٣,

د تعزيز قدرة الطلاب على التعبير عن آرائهم كتنفيذ للمعرفة.

٤. عيوب استراتيجية التفكير وتزوجا والمشارك (Think, Pair, Share) كما يلي:

فيما يلي بعض بين الطلاب تواجه نموذج التعلم التعاوني من نوع Think,

Pair, Share "تفكير وتزوجا والمشارك" :^٦

أ يتطلب تنسيق فعال بين الطلاب والمعلم لضمان سلاسة تنفيذ النشاط.

ب يستدعي انتباهاً خاصاً من جانب المعلم بسبب وجود العديد من مجموعات الدراسة.

ج قد تتأثر فعالية مجموعات الدراسة إذا كان هناك طلاب يعتمدون بشكل كبير على زملائهم في الفريق.

د يصعب تطبيقه في المدارس التي تمتلك مستويات منخفضة من قدرات الطلاب.

ه إذا لم يتم التخطيط بعناية، قد يؤدي هذا النشاط إلى اشتهاك وقت زائد.

و يشكل تحدياً تغيير عادات الطلاب الذين اعتادوا على النهج التقليدي حيث يكتفون بالاستماع إلى شرح المعلم.

٥. تعليم الكلام باستراتيجية التفكير وتزوجا والمشارك (Think, Pair, Share)

فيما يلي خطوات تدريس مهارة الكلام باستخدام نهج التفكير، وتزوجا

والمشارك (Think, Pair, Share):

أ يقدم المعلم ورقة أو واجباً حول " المدرسة " لكل طالب.

ب يتأمل كل طالب ويكمل الواجب بشكل فردي.

^٦Hartina. (٢٠٠٨). *Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS) Terhadap Hasil Belajar Kimia Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 5 Makasar*. Diambil kembali dari <http://www.tunarungu.com/٢٠١٢/٠٦/model-pembelajaran-tps>. Hal.١٢.

ج يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، مع كل مجموعة تتألف من أربعة أو خمسة طلاب.

د يناقش الطلاب في كل مجموعة واجبهم.

ه يأمر المعلم الطلاب بالبحث عن معاني الكلمات الصعبة، ثم يشرح المعلم تلك الكلمات.

و تقدم كل مجموعة فهمها للنص أمام الفصل، وتحصلت المجموعة الناجحة على شرح إضافي من المعلم.

ب.المبحث الثاني: مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

المهارة هي مصدر من مهر - يمهر - مهارة. التي تعني القدرة. في هذا السياق، "الكلام" يشير إلى الكلام أو الحديث. تأثير مهارة الكلام هو واحد من أهم جوانب اللغويات لأن اللغة هي جزء علمي من ممارسة التعلم. في كثير من الأحيان، يكون لدى طلاب اللغة العربية هدفًا في تحقيق مهارات الكلام والتواصل بهذه اللغة.^٧

والكلام اصل اللغة هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعره من حيث يفهم الآخرون.^٨ وفي رأي أخرى هو الكلام في اصل اللغة عبارة عن : الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين من المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالفاظ، يقال في نفسي كلام.^٩ اما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من رأي

^٧ لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام (بيروت : دار المشرف، ١٩٨٧)، ص. ٢٦.

^٨ علي حسين الديلمي، الطرائق العلمية في تدريس اللغة (عمان: دار الشروق، ٢٠٠٣)، ص. ٢٠٠.

^٩ أحمد فؤاد، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى ((الرياض : محفوظة للنشر، ١٩٩٢)، ص. ٨٦.

أوفكر، ما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أونحوذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{١٠} وفي رأي اخرى هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخريين نقلا يقع من المستمع أو المستقبل او المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة.^{١١}

٢. أهمية مهارة الكلام

ولا شك، ان الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيس للاتصال بالنسبة^{١٢} للإنسان ومن هنا فهو يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها . يعد الكلام من أهم فنون اللغة وأكثرها شيوعا في مواقف الحياة اليومية، حتي ان بعض الكتاب تعتبر اللغة هي الكلام حيث تعرف اللغة بأنه نظام من الرموز في الإنشازات يستخدم في التواصل الكلامي بين جماعة من الأشخاص يشترك في لغة واحدة لتبادل المعاني والخبرات، أما أهمية الكلام فمنها:^{١٣}

الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام خادم للكتابة

^{١٠} أحمد فؤاد، المهارات اللغوية، ص. ٨٦.

^{١١} ٤٨ منى إبراهيم البودي، الحوار - فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمية (القاهرة: مكتبة وهبة ٢٠٠٣)، ص. ١٠.

^{١٢} محمود كامل الناقه ورشدي احمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها ، (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣م)، ص. ٣٤

^{١٣} محمود كامل الناقه ورشدي احمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها ، (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣م)، ص. ٢٣.

- أ التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكار، والقدرة على مبادئ ومواجهة الجماهير.
- ب الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة وإبداء الرأي والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على
- ج الكلام، الذي يؤدي إلى التعبير الوضح عما في النفس.
- د الكلام وسيلة الإقناع والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، او المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلا للخلاف.
- هـ الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعاينيه، لأن تعبير الفرد عن نفسه ولو كان يحدث نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمنة يعاينها، او المواقف التي يتعرض لها.
- و الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير و الكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة ، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

٣. أهداف تعليم مهارة الكلام

- أهداف تدريس مهارة الكلام كما يلي: ^{١٤}
- أ بدء المحادثات
- ب تطوير مهارات الكلام
- ج إثراء مفردات اللغة
- د استغلال المعرفة اللغوية (المفردات والهيكل)
- هـ إظهار الإبداع والابتكار في اختيار الاستجابات المناسبة لسياق البيئة

^{١٤} محمد كامل الناقية ورشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو، ١٩٨٩/١٠/٢٠١٣م)، ص ١٦٠.

و فهم مفاهيم التواصل وتطبيقها بشكل فعال مع الناطقين باللغة العربية الأصليين
 ز فهم الجوانب النفسية للمحادثات.

٤. مهارة طرق تدريس الكلام

الطرق جمع من الطريقة. الطريقة هي نهج أو استراتيجية يستخدمها المعلم أو المرئي لنقل المواد إلى الطلاب. الهدف من تطوير هذه الطريقة التعليمية هو مساعدة المعلمين في تقديم المواد بطريقة تتناسب مع خصوصيات وطبائع كل طالب. استخدام الطرق التعليمية في الوقت الحالي أمر ضروري لتحقيق فهم أقصى للطلاب. ولاحظ أن نظام التعلم بهذا النهج يثبت فعاليته أكثر من مجرد نقل المواد بشكل مباشرة. يمكن تطبيق مجموعة متنوعة من الكرك التعليمية في تطوير مهارة الكلام للطلاب كما يلي: ^{١٥}
 أ طريقة المباشرة

هي استراتيجيات تعليم اللغة تركز بشكل كبير على استخدام اللغة المستهدفة مباشرة دون اللجوء إلى اللغة الأم أو لغة الطالب. يتم تطبيق تعليم هذه اللغة على نطاق واسع في سياق تعلم للتدريس يختلف عن الطرق التقليدية التي تعتمد بشكل أكبر على الترجمة، وقواعد اللغة، ومواد النصوص. من خلال هذا النهج المباشرة، يُتوقع أن يكون الطلاب قادرين على إتقان اللغة المستهدفة بشكل أسرع وفعال، خاصة في سياقات التواصل الحي. ^{١٦}

ب طريقة الصوت والرؤية

^{١٥} محمد كامل الناقة ورشدي احمد طعيمة، مرجع سابق، ص ٦٩

^{١٦} فتحي على يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية على التطبيق، القاهرة : مكتبة وهبة، ٥١٣٢٣ / ٢٠٠٣ م)، ص ٧٣-٧٢ ٢٨

النهج التعليمي الذي يستخدم توازناً بين وسائط متنوعة الصوت والرؤية يعرف باستراتيجية الصوت والصورة . يستفيد هذا النهج من مجموعة مثل الصور والأفلام والصوت وشرائح العرض وتكنولوجيا أخرى لتعزيز واحتفاظ الطلاب بالمعلومات. يتمتع هذا الاستراتيجية بمزايا مثل تعزيز الذاكرة وتسهيل فهم الأفكار وجعل عملية العلم ولا يلهي انتباه الطلاب بشكل مفرط.

٥. أقسام مهارة الكلام

تنقسم مهارة الكلام إلى قسمين :^{١٧}

أ المحادثة

هي عملية تتم بين متحدث ومستمع أو أكثر، متحدث هو مرسل للفكرة، مستمع هو مستقبل للفكرة. وكل منهما له دوره في عملية الإتصال، ودور المتحدث يتلخص في توضيح أفكاره عن طريق نظام الكلمات بعضها مع بعض في وحدات تحمل فكرة والإستفسار عن المعنى الغامض في الحديث.^{١٨}

لذلك، أن المحادثة من أهم ألوان النشاط الصغار والكبار، فاذا أضفنا إلى ذلك ما تقتضيه الحياة الحديثة مكن اهتمام بالمحادثة، وجدنا أن المحادثة ينبغي أن تحظى بمكانة كبيرة في المدرسة فلا بد أن يتعلم التلميذ أن تكون لديه قدرة على مجاملة غيره في أثناء المحادثة، وأن يكون قادراً على تغيير مجرى الحديث، ومعرفة الأماكن والأوقات التي لا ينبغي الكلام فيها، ولا بد أن يكون قادراً على تقديم الناس بعضهم لبعض.^{١٩}

ب المناقشة

^{١٧} ١٨ أحمد فؤاد محمود عليان، مرجع سابق، ١٠٦

^{١٨} ١٩ المرجع نفسه، ص ١٠٩

^{١٩} محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض) : مكتبة التوبة (٢٠٠٣م)، ص. ١٣٧.

هي الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد و معارض، وشائل ومجيب. وأساس المناقشة هي أنها نشاط لإثارة التفكير الناقد.^{٢٠} وفيها المناقشات التي تجري عند الخلاف في مسألة ما، أو عند وضع خطة للقيام بعمل، أو عند تقديم عمل ما، كل هذه المجالات للمناقشة. وينبغي أن نلتفت الآن للقدرات والمهارات والميل التي يجب أن نستهدفها في تعليمنا.^{٢١}

٦. تقنيات وجوانب تقييم مهارة الكلام

لقياس قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية بطلاقة ودقة في التواصل الشفوي، يلزم إجراء اختبار لمهارات التحدث باللغة العربية. يجب أن يتم تنفيذ هذا الاختبار باستخدام تقنيات مناسبة. وفقاً لما ذكره مثنى ومحيو الدين، يمكن أن تقسيم اختبار الكلام بشكل عام إلى عدة أشكال:^{٢٢}

١. اختبار النطق، والذي يتضمن أنشطة مثل تقليد النطق، نطق النبر والتنغيم، القراءة الجهرية للنصوص المحفوظة (مثل آيات القرآن)، إتمام الجمل، الإجابة على الأسئلة وفقاً للرسم التخطيطي، والقراءة بصوت عالٍ.
٢. اختبار ممارسة القواعد (القواعد) شفويًا، والذي يشمل تغيير الكلمات أو الجمل، ربط الجمل، طرح الأسئلة والإجابة عليها، تحويل الجمل الخبرية إلى أسئلة، وما إلى ذلك.
٣. اختبار الكلام باستخدام المحفزات البصرية، والتي يمكن أن تشمل أسئلة حول الوقت، المسافة، الحجم وفقاً للصور، قراءة الأرقام، وصف الصور، سرد الأنشطة أو الحركات، وكذلك سرد القصص المصورة. هذه المحفزات البصرية

^{٢٠} أحمد فؤاد محمود عليان مرجع سابق، ص ١١٠

^{٢١} محمد بن إبراهيم الخطيب مرجع سابق، ص ١٤٧

^{٢٢} Moh. mastna HS, Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Tangerang: Alkitabah, ٢٠١٢). Hal. ١٥٣

مفيدة جداً خاصة للأطفال أو لمتعلمي اللغة العربية في المراحل المبكرة (المبتدئين).

٤. اختبار من خلال المقابلة والمناقشة، والتي تختلف من حيث الإعداد. يتضمن اختبار التحدث باستخدام تقنية المقابلة قائمة بالأسئلة المنظمة التي يجب على الطلاب الإجابة عليها، بينما تكون تقنية المناقشة أكثر انفتاحاً. يتم عادةً تطبيق هذه التقنية على الطلاب الذين يتمتعون بمهارات كافية في اللغة العربية، مما يمكنهم من التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم.

سيهاب الدين يعلن أن الجوانب التي تُقَيَّم في اختبار مهارة الكلام تشمل النقاط التالية:^{٢٣}

١. الجانب اللفظي يشمل النقاط التالية:
 - أ. التوتر وفقاً للمعايير، دون تأثير من اللغات الأجنبية أو اللهجات المحلية،
 - ب. النطق الذي يتم فهمه بوضوح،
 - ج. في بعض الأحيان تظهر صعوبة في الفهم،
 - د. صعوبة في الفهم، و
 - هـ. عدم القدرة على الفهم على الإطلاق.
٢. الجانب النحوي يشمل النقاط التالية:
 - أ. تقريباً لا توجد أخطاء،
 - ب. قليلة جداً من الأخطاء،
 - ج. يحدث الخطأ بشكل متكرر، مما يربك الفهم أحياناً،
 - د. أخطاء في النحو وترتيب الكلمات تجعل الحديث صعب الفهم،
 - هـ. العديد من الأخطاء، مما يجعل تسلسل أفكاره غير واضح.
٣. الجانب اللغوي يشمل النقاط التالية:

^{٢٣} Sopiah, Syihabudhin. *Manajemen Bisnis Ritel*. (Yogyakarta: Andi Offset, ٢٠٠٨). Hal. ١٩٨-١٩٩

- أ. استخدام كلمات وعبارات جيدة للغاية،
- ب. في بعض الأحيان يستخدم كلمات ومصطلحات غير دقيقة،
- ج. يستخدم كلمات خاطئة بشكل متكرر واستخدامه لها محدود للغاية،
- د. يستخدم كلمات خاطئة بشكل متكرر مما يجعل الحديث صعب الفهم،
- هـ. القدرة اللغوية محدودة للغاية، مما يعرقل الحديث.
٤. الجانب اللفظي يشمل النقاط التالية:
- أ. الكلام بشكل سلس للغاية،
- ب. السلاسة غالبًا ما تتعرض للتشويش،
- ج. السرعة والسلاسة غالبًا ما تتعرض للتشويش بسبب صعوبات في اللغة،
- د. الكلام عمومًا يكون متقطعًا،
- هـ. الكلام يتوقف كثيرًا ويكون قصيرًا.
٥. الجانب الفكري للكلام يشمل النقاط التالية:
- أ. سلاسة وانسيابية كبيرة في سير الحديث،
- ب. تقطعات طفيفة في سير موضوع الحديث،
- ج. سير الحديث لا يزال قابلاً للفهم على الرغم من عدم الانسيابية الكاملة،
- د. سير الحديث غير منسجم ولا يوضح الموضوع بشكل كافٍ،
- هـ. سير الحديث غير واضح بحيث ينحرف عن موضوع الحديث.
٦. الجانب الفهمي يشمل النقاط التالية:
- أ. القدرة على فهم المشكلات دون صعوبة،
- ب. القدرة على فهم المحادثات بسرعة طبيعية والرد بشكل مناسب،
- ج. القدرة على فهم معظم المحادثات ولكن ببطء في الاستجابة،
- د. عدم القدرة على فهم معنى المحادثات حتى لو كانت بسيطة للغاية.

ج. فروض البحث

استخدام تقنية "التفكير، وتزوجا، والمشارك" (Think, Pair, Share) يؤثر إيجابياً في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. نفترض أن تنفيذ (Think, Pair, Share) في عملية التعلم سيعزز قدرة الطلاب على الكلام باللغة العربية، لأنه من خلال القيام بالأنشطة المشتركة والمشاركة الثنائية، سيكون الطلاب أكثر نشاطاً في المشاركة، ومشاركة الأفكار، وتنمية مهاراتهم في الكلام بشكل فعال.